

Solorovere

4 COLOURS

3 SIZES

3 SURFACES

Natural, flamed, bold or vintage?

Solorovere, a collection of porcelain stoneware staves that expresses the essence of oak in four variations.

Naturale, fiammato, grintoso o vintage?

Solorovere, una collezione di doghe in gres porcellanato che esprime l'essenza del rovere in quattro diverse declinazioni.

Natürlich, geflammt, kräftig oder vintage?

Solorovere, eine Kollektion von Feinsteinzeugleisten, die die Essenz der Eiche in vier verschiedenen Abweichungen zum Ausdruck bringt.

Naturel, Flammé, Moderne ou Vintage ?

Solorovere, une collection de lames parquet en grès cérame qui exprime l'essence du chêne en quatre variantes différentes.

Solorovere



Surface

P. 5

Spazi Residenziali
Residential Spaces

P. 7

Spazi Pubblici
Public Areas

P. 25

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 39



SOLOROVERE

Solorovere esprime il carattere originale del legno di rovere, materiale pregiato dal fascino intramontabile.

Da sempre utilizzato nel campo dell'interior design, grazie all'aspetto naturale e alle sue tonalità dorate riesce ad adattarsi ad ogni stile di arredo, creando un ambiente armonioso in cui modernità e tradizione si fondono in un mix perfetto. Le peculiarità del rovere, il colore bruno tendente al miele, le venature delicate e i segni del tempo, trovano una corrispondenza perfetta sia al tatto che alla vista con la nuova collezione Solorovere. Quattro le varianti di doghe in gres porcellanato: Pure, Flamed, Loft e Vintage che danno vita a un design versatile.

Solorovere expresses the original character of oak wood, a precious material with timeless charm. Always used in the field of interior design, thanks to the natural look and its golden shades, it can adapt to any style of furniture, creating a harmonious environment in which modernity and tradition blend in a perfect mix. The peculiarities of oak, the brown color tending to honey, the delicate veins and the signs of time, find a perfect match both to touch and sight with the new collection Solorovere. Four versions of porcelain stoneware staves: Pure, Flamed, Loft and Vintage creating a versatile design.

Solorovere stellt den ursprünglichen Charakter des Eichenholzes dar, ein wertvolles Material mit zeitlosem Charme. Schon immer im Bereich der Innenarchitektur verwendet, dank seiner natürlichen Erscheinung und seinen goldenen Farbtönen kann es sich jedem Einrichtungsstil anpassen und schafft ein harmonisches Ambiente, in dem Modernität und Tradition zu einer perfekten Mischung verschmelzen. Die Eigenheiten der Eiche, das honigfarbene Braun, die zarten Adern und die Zeichen der Zeit passen perfekt zu der neuen Kollektion Solorovere. Vier Ausführungen von Elementen aus Feinsteinzeug: Pure, Flamed, Loft und Vintage, die ein vielseitiges Design schaffen.

Solorovere exprime le caractère original du bois de chêne, un matériau précieux au charme intemporel. Toujours utilisé dans le domaine de la décoration d'intérieur, grâce à son aspect naturel et ses teintes dorées, il parvient à s'adapter à tous les styles de mobilier, créant un environnement harmonieux dans lequel modernité et tradition se marient parfaitement. Les particularités du chêne, la couleur brune tendant vers le miel, les veines délicates et les signes du vieillissement, trouvent une correspondance parfaite tant au toucher qu'à l'œil avec la nouvelle collection Solorovere. Quatre variantes de lames en grès cérame : Pure, Flamed, Loft et Vintage qui donnent vie à un design polyvalent.

Residential Spaces
& Public Areas

Superficie Naturale / Natural Surface

Pure: the natural elegance of oak in its purest essence.

Flamed: a selected wood, without knots, which enhance the typical flames of oak.

Loft: knots and natural cracks of oak are filled to highlight its beauty.

Vintage: recycled oak where the signs of time have left their mark.

Pure: die natürliche Eleganz der Eiche in ihrer reinsten und essenziellsten Form.

Flamed: eine Auswahl der Eiche ohne Knoten, die die typischen Aderungen hervorhebt.

Loft: Knoten und Risse der Eiche, die durch den Füll-Effekt verstärkt werden, um dessen Schönheit zu verbessern.

Vintage: Holz, wo die Zeichen der Zeit ihre Spuren hinterlassen haben.

Pure: l'élégance naturelle du chêne dans sa forme la plus pure et la plus essentielle.

Flamed: une sélection de chênes sans nœuds qui met en valeur le flambage typique.

Loft: nœuds et craquelures du chêne rehaussés par l'effet stuc pour rehausser sa beauté.

Vintage: bois de récupération où les signes du temps ont laissé leur empreinte.

Pure: la naturale eleganza del rovere nella sua forma più pura ed essenziale.

Flamed: una selezione del rovere senza nodi che ne evidenzia le tipiche fiammature.

Loft: nodi e crepe del rovere esaltati dall'effetto stucco per valorizzarne la bellezza.

Vintage: legno di recupero dove i segni del tempo hanno lasciato la loro traccia.

20x120 - 8"x48" Pure, Flamed, Loft, Vintage Naturale Rettificato



Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Loft

Living

8

Loft Chevron

Kitchen

12

Pure

Bedroom

16

Vintage

Bathroom

20

Solorovere
Residential Spaces

9



Loft / Homey Cannelé Hemp

The intensity of the shades and knots in Loft, highlighted by the special processing, contrast with the light and delicate nuance of wood, giving naturalness to the environment.

Die Intensität der Nuancen und den Ästen in der Loft-Ausführung, die durch die besondere Verarbeitung hervorgehoben werden, stoßen mit der hellen und zarten Nuance des Holzes und verleihen der Umgebung Charakter und Natürlichkeit.

L'intensité des nuances et des nœuds du Loft, mis en valeur par la fabrication particulière, contraste avec la nuance légère et délicate du bois, donnant caractère et naturel à l'environnement.

L'intensità delle sfumature e dei nodi nel Loft, messe in risalto dalla particolare lavorazione, contrastano con la nuance chiara e delicata del legno, donando carattere e naturalezza all'ambiente.

20×120 - 8"×48" Loft Naturale - Antislip Rettificato

60×120 - 24"×48" Homey Cannelé Hemp Naturale Rettificato





Loft Chevron

The modernity and contrasts of the loft declination are accentuated by the chevron format.

Die Modernität und Kontraste der Loft-Deklination werden im Chevron-Format vermehrt.

La modernité et les contrastes de la déclinaison loft sont accentués du format chevron.

10×53 - 4"×20" Loft Chevron Naturale Rettificato

La modernità e i contrasti della declinazione Loft vengono accentuati dal formato chevron.





Pure / Homey Cannelé Shadow

Thanks to the realistic and essential appearance, the Pure version is able to satisfy all tastes. The warm and natural tone blends with the typical wood knots.

Dank des realistischen und essenziellen Aussehens ist die Pure-Version in der Lage, jeden Geschmack zu befriedigen. Der warme und natürliche Ton verschmilzt mit den typischen Holzknoten.

Grâce à son aspect réaliste et essentiel, la version Pure est capable de satisfaire tous les goûts. Le ton chaud et naturel se marie avec les nœuds typiques du bois.

20×120 - 8"×48" Pure Naturale Rettificato

60×120 - 24"×48" Homey Cannelé Shadow Naturale Rettificato

Grazie all'aspetto realistico ed essenziale, la versione Pure è in grado di soddisfare tutti i gusti. Il tono caldo e naturale si fonde con i nodi tipici del legno.



Vintage / Homey Canneté Laurel

The recycled wood, which the Solorovere Vintage is inspired by, creates an atmosphere with an authentic vintage taste. The very accentuated shading makes this variant one of the most adaptable of the collection.

Das Altholz, von dem der Solorovere Vintage inspiriert ist, schafft eine Atmosphäre mit authentischem und gelebtem Geschmack. Die sehr ausgeprägte Tönung macht diese Variante zu einer der vielseitigsten in der Kollektion.

Le bois récupéré, qui a inspiré le Solorovere Vintage, crée une atmosphère au goût authentique et vécu. La nuance de couleur très accentuée fait de cette variante l'une des plus polyvalentes de la collection.

Il legno di recupero, a cui il Solorovere Vintage si ispira, crea un'atmosfera dal sapore autentico e vissuto. La stonizzazione molto accentuata rende questa variante una delle più versatili della collezione.

20×120 - 8"×48" Vintage Naturale Rettificato

60×120 - 24"×48" Homey Canneté Laurel Naturale Rettificato



Vintage

Every vein, imperfection, knot is masterfully reproduced making each piece unique, impossible to repeat.

Jede Aderung, Spalte, Äste wird meisterhaft reproduziert, wodurch jedes Stück einzigartig wird; replizieren ist unmöglich.

Chaque grain, imperfection, nœud est magistralement reproduit, rendant chaque pièce unique, impossible à reproduire.

Ogni venatura, imperfezione, nodo è riprodotta magistralmente rendendo ogni pezzo unico, impossibile da replicare.

20×120 - 8"×48" Vintage Naturale Rettificato

60×120 - 24"×48" Homey Cannelé Laurel Naturale Rettificato



Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Flamed	Hall	26
Flamed Chevron	Coffee Shop	28
Pure	Bathroom	34
Loft Antislip	Swimming pool	36





Flamed Chevron

The classic and timeless style of the chevron setting is reinterpreted in the new Solorovere collection.

Der klassische und zeitlose Stil der Chevron-Verlegung wird in der Solorovere-Kollektion neu interpretiert.

Le style classique et intemporel du motif à chevrons est réinterprété dans la nouvelle collection Solorovere.

Lo stile classico e senza tempo della posa chevron viene reinterpretato nella nuova collezione Solorovere.

10×53 - 4"×20" Flamed Chevron Naturale Rettificato



Solorovere
Public Areas

Flamed Cannelé

A perfect harmony of tones and graphics: Flamed color, for contemporary and exclusive environments. Characterized by elegant concentric and elongated flames, ideal in combination with the decor Cannelé.

Eine perfekte Harmonie von Tönen und Grafiken: Solorovere in der Farbe Flamed, für zeitgenössische und exklusive Umgebungen. Gekennzeichnet durch elegante konzentrische und längliche Adern, ist es ideal zusammen mit dem Cannelé-Dekor als Wandfliese.

Une parfaite harmonie de tons et de graphismes : Solorovere dans la couleur Flamed, pour des ambiances contemporaines et exclusives. Caractérisé par d'élégantes flammes concentriques et allongées, il est idéal pour la décoration cannelée sur carrelage mural.

20x120 - 8"x48" Flamed Cannelé Naturale Rettificato

Una perfetta armonia di toni e grafica: Solorovere nel colore Flamed, per ambienti contemporanei ed esclusivi. Caratterizzato da eleganti fiammature concentriche e allungate, è ideale per il decoro canneté a rivestimento.





Loft / Loft Cannelé

Solorovere is available in size 20x120 in the Flamed and Loft anti slip version for outdoor and poolside spaces, ensuring maximum visual continuity between indoor and outdoor.

Für den Außenbereich und für die Bereiche am Pool ist Solorovere im Format 20x120 in den Ausführungen Flamed und Loft auch rutschfest erhältlich, somit wird die visuelle Kontinuität zwischen Innen und Außen gewährleistet.

Pour les espaces extérieurs et au bord de la piscine, Solorovere est disponible dans le format 20x120 dans les versions antidérapantes Flamed et Loft, assurant ainsi une continuité visuelle maximale entre l'intérieur et l'extérieur.

Per l'outdoor e per gli spazi a bordo piscina, Solorovere è disponibile nel formato 20x120 nelle versioni Flamed e Loft antislip, garantendo così la massima continuità visiva tra interno ed esterno.

20x120 - 8"x48" Loft Antislip Rettificato

20x120 - 8"x48" Loft Cannelé Naturale Rettificato



Solorovere
Public Areas

Informazioni Tecniche

4

Colori
Colours
Farben
Couleurs

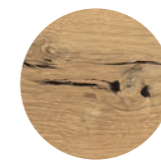
Pure



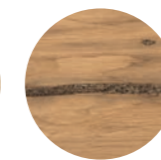
Flamed



Loft



Vintage



3

Formati
Sizes
Formate
Formats

30×120
12"×48"



20×120
8"×48"



10×53
4"×20"



3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Antislip

Grip

i

Effetto Legno
Wood Look
Holzoptik
Effet Bois

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique



Pure



± 8,5

20×120 - 8"×48"

05388 | Pure Nat / Ret



± 8,5

30×120 - 12"×48"

06164 | Pure Nat / Ret



± 8,5

20×120 - 8"×48"

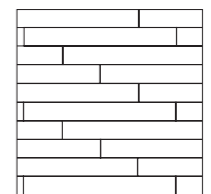
05405 | Flamed Cannelé



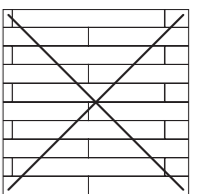
± 8,5

10×53 - 4"×20"

05399 | Chevron Pure Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120 ± 8,5



Flamed



± 8,5

20x120 - 8"x48"

05389 | Flamed Nat / Ret
05393 | Flamed Antislip / Ret



± 8,5

30x120 - 12"x48"

06165 | Flamed Nat / Ret



± 8,5

20x120 - 8"x48"

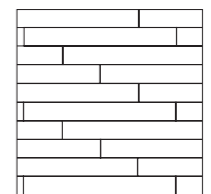
05405 | Flamed Cannelé Nat / Ret



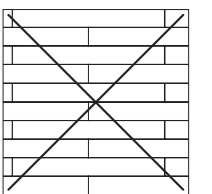
± 8,5

10x53 - 4"x20"

05401 | Chevron Flamed Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

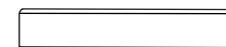


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x120 ± 8,5



Loft



± 8,5

20x120 - 8"x48"

05391 | Loft Nat / Ret
05394 | Loft Antislip / Ret



± 8,5

30x120 - 12"x48"

06166 | Loft Nat / Ret
05596 | Loft Grip / Ret ± 20mm



± 8,5

20x120 - 8"x48"

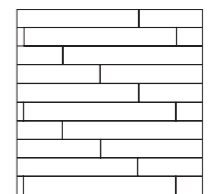
05404 | Loft Cannelé Nat / Ret



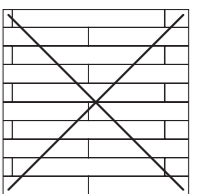
± 8,5

10x53 - 4"x20"

05402 | Chevron Loft Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

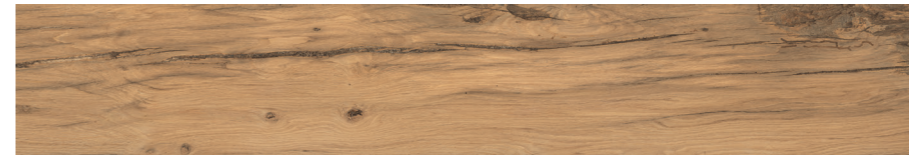
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x120 ± 8,5



Vintage



± 8,5

20×120 - 8"×48"

05392 | Vintage Nat / Ret



± 8,5

30×120 - 12"×48"

06167 | Vintage Nat / Ret
05597 | Vintage Grip/ Ret ± 20mm



± 8,5

20×120 - 8"×48"

05404 | Loft Cannelé Nat / Ret

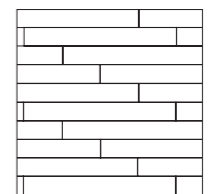


± 8,5

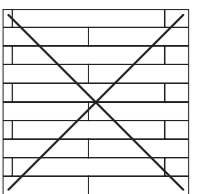


10×53 - 4"×20"

05403 | Chevron Vintage Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120 ± 8,5

Il legno di rovere, da sempre, è andato incontro alle esigenze di tutti. È considerato un evergreen anche nel mondo dell'architettura e dell'interior design perché è in grado di soddisfare le diverse richieste estetiche e progettuali.

Con Solorovere abbiamo mantenuto la naturalezza e l'autenticità del legno in modo che si accostasse perfettamente ad altri materiali. Si presta molto bene all'abbinamento con tutte le nostre collezioni, dall'effetto marmo della Majestic Pure Selection alle strutture colorate della Homey, alla pietra naturale Ibla.

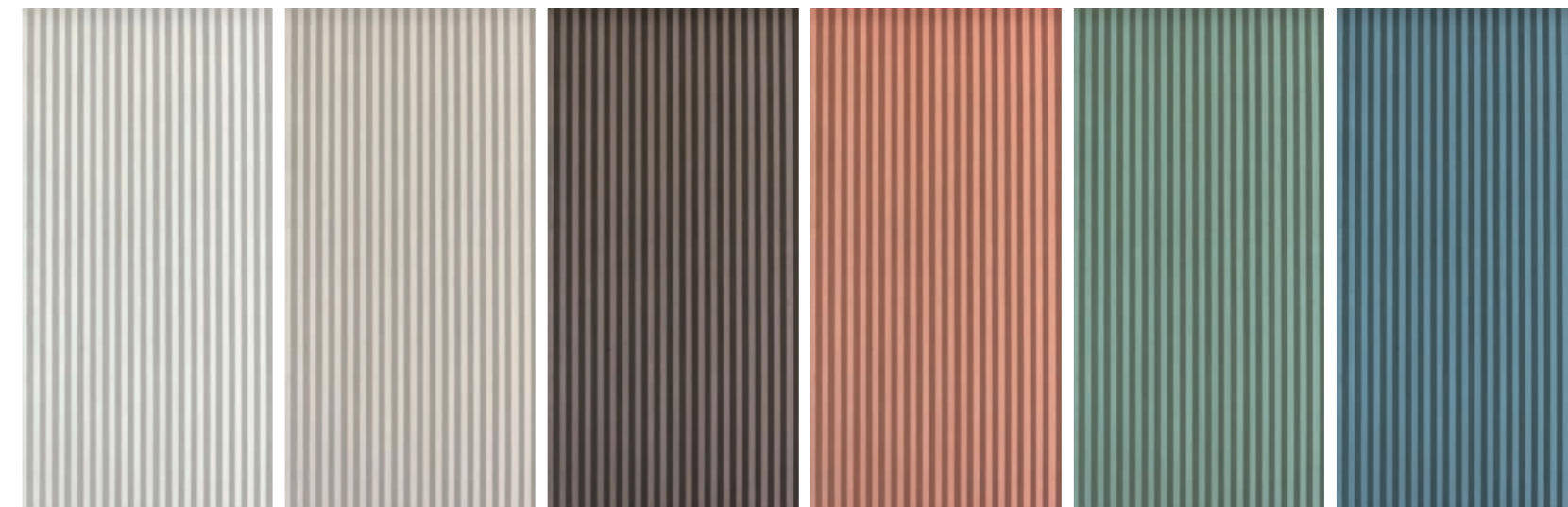
Oak wood has always met everyone's needs. It is considered an evergreen product even in the world of architecture and interior design being able to meet the different aesthetic and design requirements. With Solorovere we have maintained the naturalness and authenticity of the wood so that it can be perfectly matched with other materials. It is well suitable for the combination with all our collections, from the marble effect of the Majestic Pure Selection to the colorful structures of Homey, to the natural stone Ibla.

Eichenholz erfüllt, seit jeher, die Bedürfnisse aller. Es gilt auch in der Welt der Architektur und Innenarchitektur als „Evergreen“, weil es in der Lage ist, verschiedene ästhetische und gestalterische Anforderungen zu erfüllen. Mit Solorovere haben wir die Natürlichkeit und Authentizität des Holzes bewahrt, damit es perfekt zu anderen Materialien passt. Es eignet sich sehr gut zur Kombination mit all unseren Kollektionen, vom Marmor-Effekt der Majestic Pure Selection über die farbenfrohen Strukturen von Homey bis hin zum Naturstein Ibla.

Le bois de chêne a toujours répondu aux besoins de chacun. Il est également considéré comme un arbre à feuilles persistantes dans le monde de l'architecture et design d'intérieur car il est capable de satisfaire les différentes demandes esthétiques et de design. Avec Solorovere, nous avons conservé le naturel et l'authenticité du bois pour qu'il se marie parfaitement avec d'autres matériaux. Il se prête très bien à la combinaison avec toutes nos collections, de l'effet marbre de la Majestic Pure Selection, aux structures colorées de l'Homey, à la pierre naturelle Ibla.

Mix and Match

Homey Cannelé



60x120
05981 | Homey Cannelé Cotton Ret

60x120
05982 | Homey Cannelé Hemp Ret

60x120
05986 | Homey Cannelé Shadow Ret

60x120
05983 | Homey Cannelé Rose Ret

60x120
05984 | Homey Cannelé Laurel Ret

60x120
05985 | Homey Cannelé Denim Ret

Homey Stripes



05234
HOMEY STRIPES WHITE GLOSSY RET 30x60

05235
HOMEY STRIPES MUSTARD GLOSSY RET 30x60

05233
HOMEY STRIPES GREEN GLOSSY RET 30x60

05232
HOMEY STRIPES BLUE GLOSSY RET 30x60

05236
HOMEY STRIPES WHITE MAT RET 30x60

05237
HOMEY STRIPES POWDER MAT RET 30x60

05238
HOMEY STRIPES CLAY MAT RET 30x60

05239
HOMEY STRIPES GREY MAT RET 30x60

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes									Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Pezzi Speciali Special Pieces	
	30x120 12"x48"	30x120 12"x48"	20x120 8"x48"	20x120 8"x48" Cannelé	10x53 4"x20"	EN 16165C	EN 16165A	DCOF			
	± 8,5	± 20	± 8,5	± 8,5	± 8,5					± 8,5	
Pure Nat/Ret	06164		05388		05399	V2	R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05395
Flamed Nat/Ret	06165		05389	05405	05401		R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05396
Flamed Antislip/Ret			05393			V2	R11	A+B+C	>0.42	Mapei 188	
Loft Nat/Ret	06166		05391	05404	05402		R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05397
Loft Antislip/Ret			05394			V2	R11	A+B+C	>0.42	Mapei 188	
Loft Grip/Ret		05596					R11	A+B+C	>0.42	Mapei 188	
Vintage Nat/Ret	06167		05392		05403		R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05398
Vintage Grip/Ret		05597				V3	R11	A+B+C	>0.42	Mapei 188	

Imballi

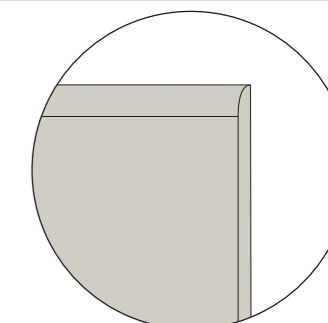
Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes	± MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette	
30x120 (12"x48") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	28,00	36	51,84	1008	122x95x62
30x120 (12"x48") Grip/Ret	P	20	2	0,72	33,05	36	25,92	1189,8	122x95x70
20x120 (8"x48") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,6	1104	122x82x75
20x120 (8"x48") Cannelé Nat/Ret	P	8,5	4	0,960	18,00	36	34,56	648	122x82x75
10x53 (4"x20") Nat/Ret	P	8,5	12	0,636	11,90	60	38,16	714	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5x120 (1 1/4"x48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	6	0,324	6,10	48	-	-	-

Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5x120 – 1 1/4"x48" ± 8,5



Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics
Technische daten
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI_A – ISO 13006 – CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI_A – ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI_A – ISO 13006 – CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI_A – ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	NORMA NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LANGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0,6% (±2,00 MM)			
SPESORE THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR		±5% (±0,5 MM)			
RETILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCITITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0,5% (±15 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0,5% (±2,00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0,5% (±2,00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERANNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm² Breaking strength for thickness ≥ 7,5 mm S > 1500 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSENDENUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ÉLÉMENTS DU CONSTRUCTEUR	≈ 7x10 ⁻⁶ C ⁻¹		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ÉLÉMENTS DU CONSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	3 CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP	ASTM C-1028 * COF ≥ 0,6 DRY ≥ 0,6 WET	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP
	DIN 51097 *	A,B,C	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP	ANSI * 137,1-2012 DCOF > 0,42 WET	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP
	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP	AS 4586-2013 CLASS	NAT GRIP 20 mm ANTISLIP

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions
Verlegung, reiningung und pflege
Guide a la pose et l'entretien

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<ul style="list-style-type: none"> Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe. 	<ul style="list-style-type: none"> Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli 	<ul style="list-style-type: none"> Prodotti a Base Alcalina
<ul style="list-style-type: none"> Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina. 	<ul style="list-style-type: none"> Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine 	<ul style="list-style-type: none"> Prodotti a Base Acida
<ul style="list-style-type: none"> Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it 	<ul style="list-style-type: none"> Cera di candela, Residui di scotch 	<ul style="list-style-type: none"> Solventi

	TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
<ul style="list-style-type: none"> For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint. For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles. Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile. Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh. Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials. 	<ul style="list-style-type: none"> beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye 	<ul style="list-style-type: none"> Alkaline-based detergent
<ul style="list-style-type: none"> To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface. Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product. 	<ul style="list-style-type: none"> protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains 	<ul style="list-style-type: none"> Acid-based detergent
<ul style="list-style-type: none"> With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials. Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material. 	<ul style="list-style-type: none"> candle wax, remains of scotch-tape 	<ul style="list-style-type: none"> Solvents
	<ul style="list-style-type: none"> For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it 	

	VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
<ul style="list-style-type: none"> Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen. Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen. Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist. Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften. 	<ul style="list-style-type: none"> Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leilöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe 	<ul style="list-style-type: none"> Alkalische Reinigungsmittel
<ul style="list-style-type: none"> Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reini gung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen. Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen. 	<ul style="list-style-type: none"> Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken 	<ul style="list-style-type: none"> Säure-Reinigungsmittel
<ul style="list-style-type: none"> Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen. 	<ul style="list-style-type: none"> Kerzenwachs Kleberbandresten 	<ul style="list-style-type: none"> Lösungsmittel
	<ul style="list-style-type: none"> Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it 	

	TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
<ul style="list-style-type: none"> Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm. Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux. Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique. Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais. Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints. 	<ul style="list-style-type: none"> Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus 	<ul style="list-style-type: none"> Détergents à base alcaline
<ul style="list-style-type: none"> Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface. Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline. 	<ul style="list-style-type: none"> Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille 	<ul style="list-style-type: none"> Détergents à base d'acide
<ul style="list-style-type: none"> With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials. Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material. 	<ul style="list-style-type: none"> Cire de bougie Résidus de scotch 	<ul style="list-style-type: none"> Solvant
	<ul style="list-style-type: none"> Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it 	

Guida alla Lettura

Reading Guide
Leseanleitung
Guide a la lecture

✚ Spessore
Thickness
Stärke
Épaisseur

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations
Variation der Farbnuancen
Variation des nuances de couleur

Resistenza alla scivolosità
Skid resistance
Rutschfestigkeit
Resistance au glissement

V1 Aspetto uniforme
Uniform appearance
Gleichförmiges aussehen
Aspect uniforme

V2 Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Variation légère

V3 Variazione moderata
Moderate variation
Mäßige variation
Variation modeste

V4 Variazione casuale
Random variation
Zufällige variation
Variation fortuite

DIN 51130	DIN 51097	DCOF
R10	A+B	>0,42

Tutti i formati sono nominali.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Formate sind Nennwerte.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Tous les formats sont nominaux.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

An all-Italian story

Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Piemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Piemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel»-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua» Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT

